

داخل العدد :

ثلاث قصص كاملة

العدد ١٣٨٣ ـ ٢٢ أكتوبر ١٩٨٧

الثمن ٢٠ قرشا



سؤال وجواب ؟!



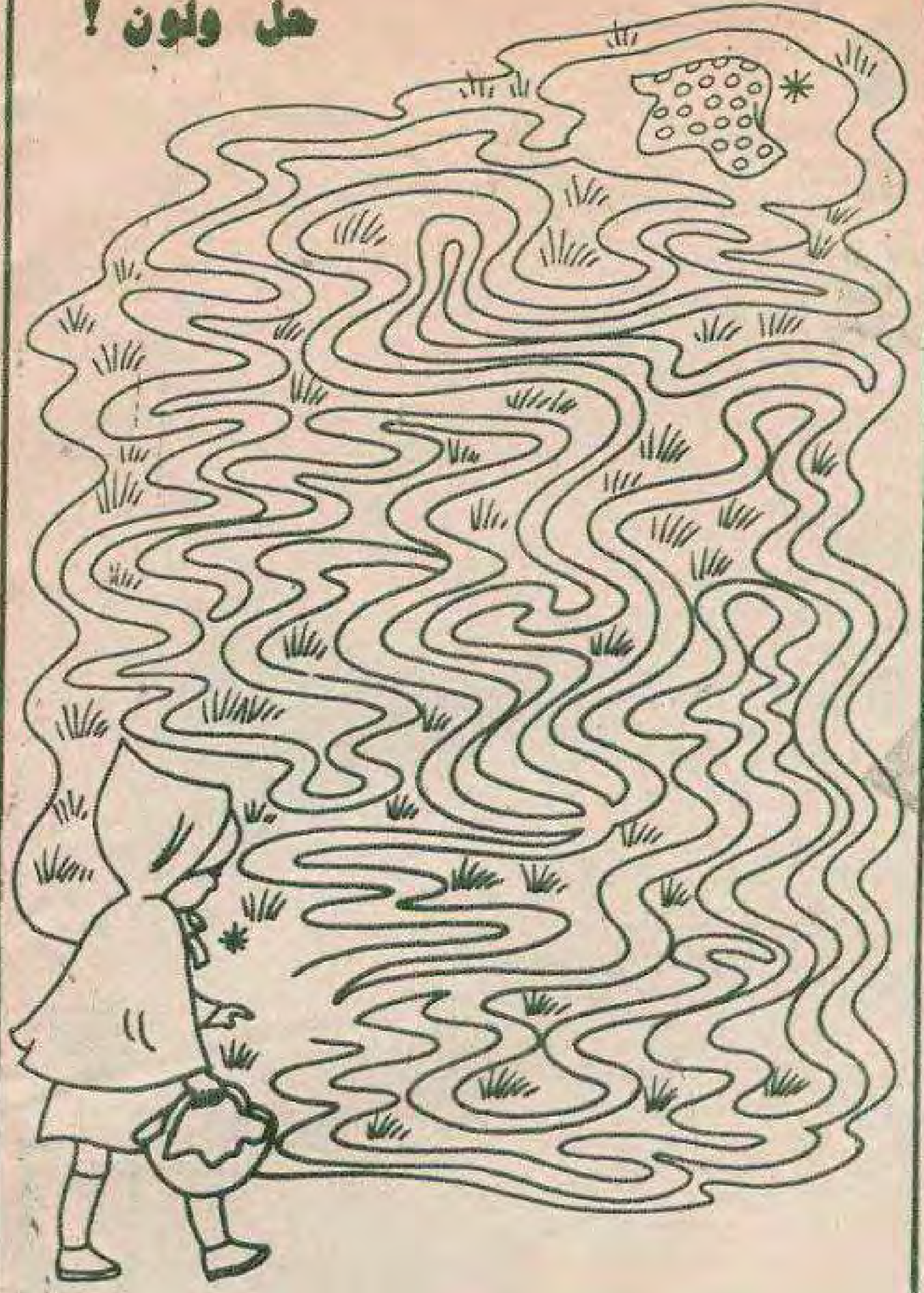
س : لماذا توجد اشواك فى الزهور ؟

ج : يعتقد المختصون فى تربية الورود أن الورود تحمى نفسها بواسطة أشواكها من الحيوانات التى قد تحاول أن تأكلها ، مثل النباتات التى تنمو فى المناطق الصحراوية (كالصبار) والتى تساعدها أشواكها على الدفاع عن نفسها من الحيوانات التى قد تحاول ان تتذوقها للإرتواء ، لأن هذه النباتات مملوءة الماء .

س : لماذا يقال ان الجزر يجعل الناس لطافا ؟

ج : تجيب على ذلك أخصائية التغذية تقول : لاحظ الأطباء أن الأشخاص الذين يشكون من الكبد غالبا ما يكونون حزناء وسيىء الطبع . وللجزر تأثير جيد على الكبد . ويقال ان المرضى الذين اتبعوا نظاما غذائيا يعتمد على الجزر يتمتعون بصحة جيدة وأصبحت طباعهم أكثر مرحا وظرفا !

حل ولون !



طار منديل هذه الفتاة بفعل هواء فصل الخريف الذى تشتد فيه الرياح .. وهى تريد الحصول عليه حتى تعود الى المنزل .. ساعدها على ايجاد الطريق خلال هذه المتاهه والوصول بها من النجمة الى النجمة ثم قم بتلوين المشهد بالوان جميلة طبيعية .

حواديت ميكى !







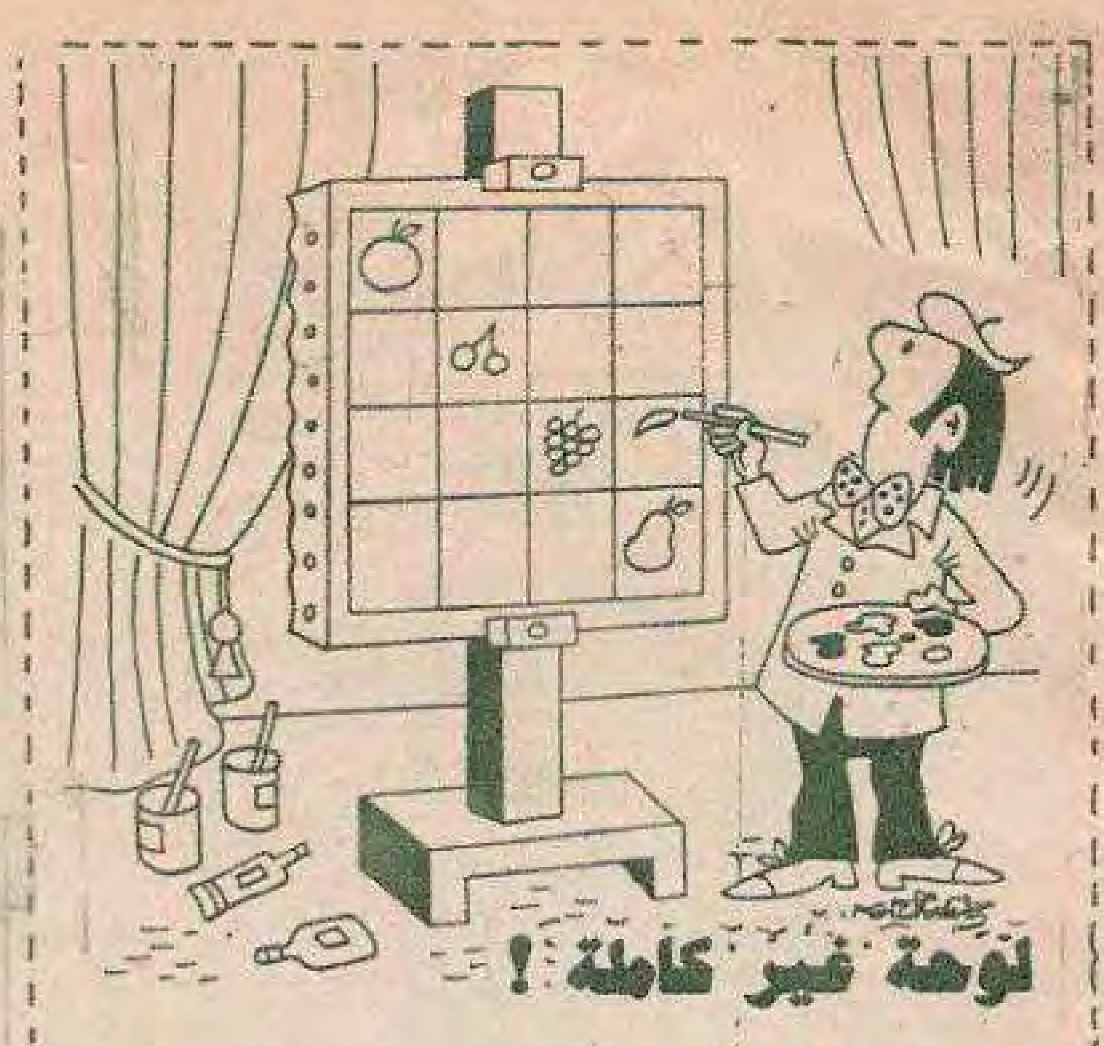
أفكار ذهبية !

وصفة لا تشرب !

مع الوقت يتكدر لون شفشق الماء .. وهاهى وصفة لاعادة البريق اليه (بشرط الا تتذوقها طبعا !) املا نصف الشفشق بالخل واضف اليه ملء ملعقة شوربة ملح وقشرة بيضة مهروسة وبعض الرمل او حبات ارز غير مستو . اترك الخليط فى الشفشق لبضع ساعات . واخيرا اشطفه بالماء وسوف تجد نتيجه باهره .

شمعة مبتكرة !

كيف تستطيع ان تشعل شمعة عندما لايكون عندك اى شمع ؟ سهل ! قص حلقة من سدادة كبيرة من الفلين وادخل فيها قطعة دوبارة . املأ سلطانية بالماء واسكب فيه بعض زيت الطعام الذى سيطفو على سطح الماء ضع فيه « شمعتك » ، ستبقى حوالى ساعة .



لوحة غير كاملة !

ساعد الرسام على إكمال لوحته التى يجب الا تحتوى مرتين على نفس الفاكهة على كل سطر افقى وراسى او بالورب .

« حل التسلية صفحة ٣٠ »

اصنع بنفسك :

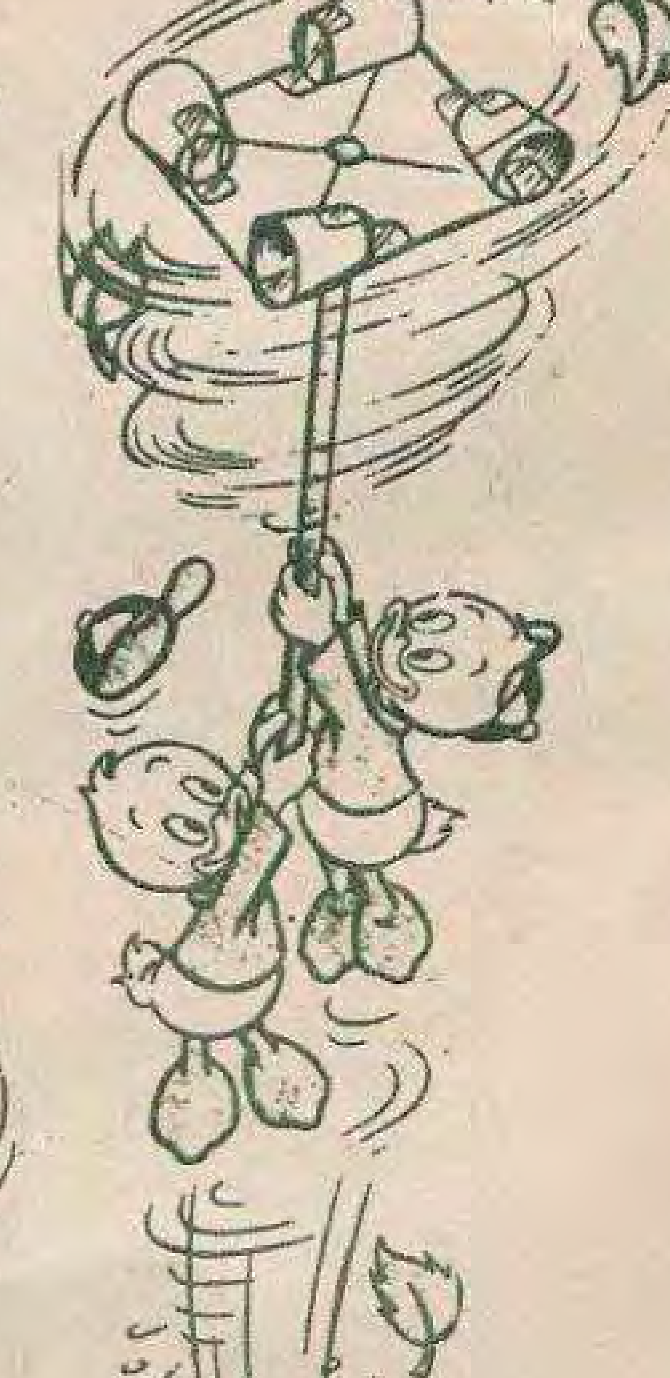
أكواب فى الهواء

عندما تهب الرياح وتجعل اوراق الاشجار تتساقط فإن ذلك هو الوقت المناسب للعب بالهواء وجعله يصفر فى اكواب الزبادى !



ما يلزم :

- ٤ اكواب زبادى من البلاستيك
- شريط لاصق
- مربع كرتون ضلعه ٢٠سم
- مسمار
- مسطرة . قلم رصاص
- الوان وفرشاة تلوين
- عصا مقشة





إرسم اولا خطوط الورب على مربع الكرتون لتحدد المركز إلصق الاكواب فى اركان المربع الكرتون الاربعة . بواسطة الشريط اللاصق وحتى لا تطير الاكواب إلصقها من الحافة والقاع .

إغرس المسمار فى وسط المربع وفى عصا المقشة .

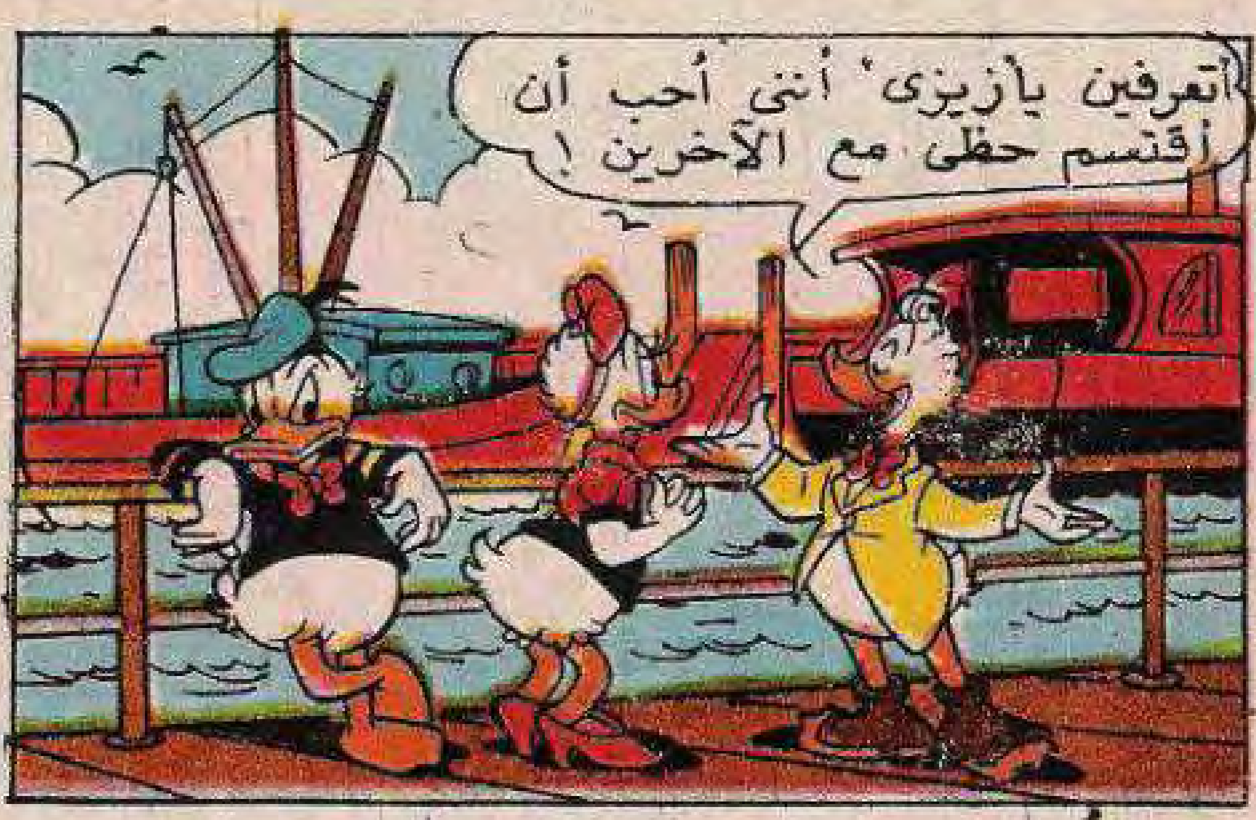


إذا كنت تحب رؤية الالوان وهى تدور مع سرعة الرياح ، لون ، مثلا ، كل كوب بلون مختلف .

إمسك عصا المقشة وإلى الامام وسط الرياح !

محظوظ يقتسم حظه













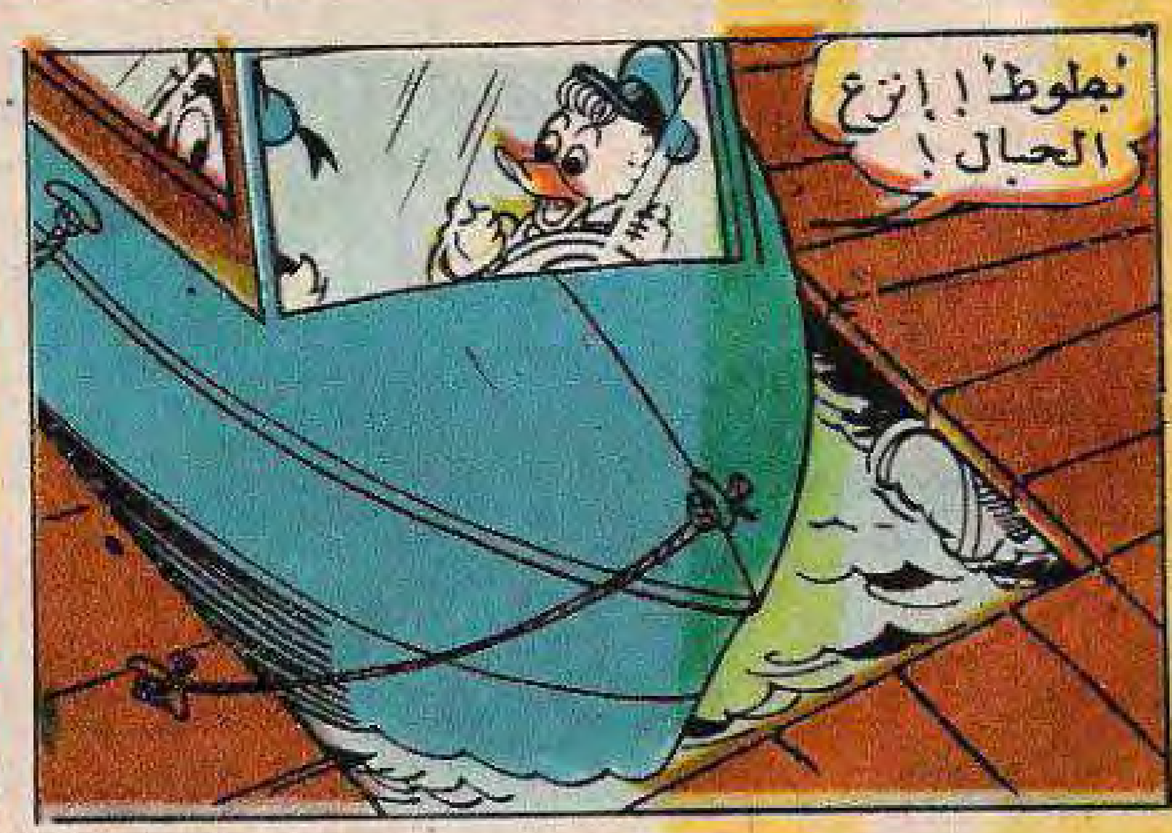
دينا انور بخيت ـ من أصدقاء ميكى







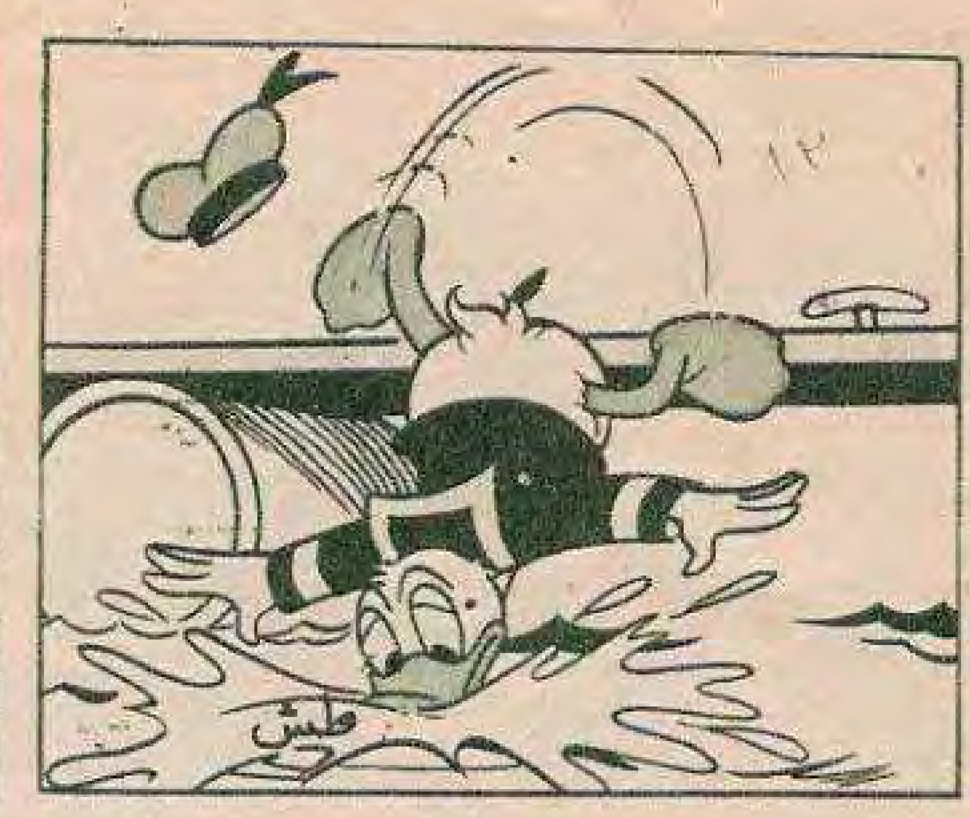








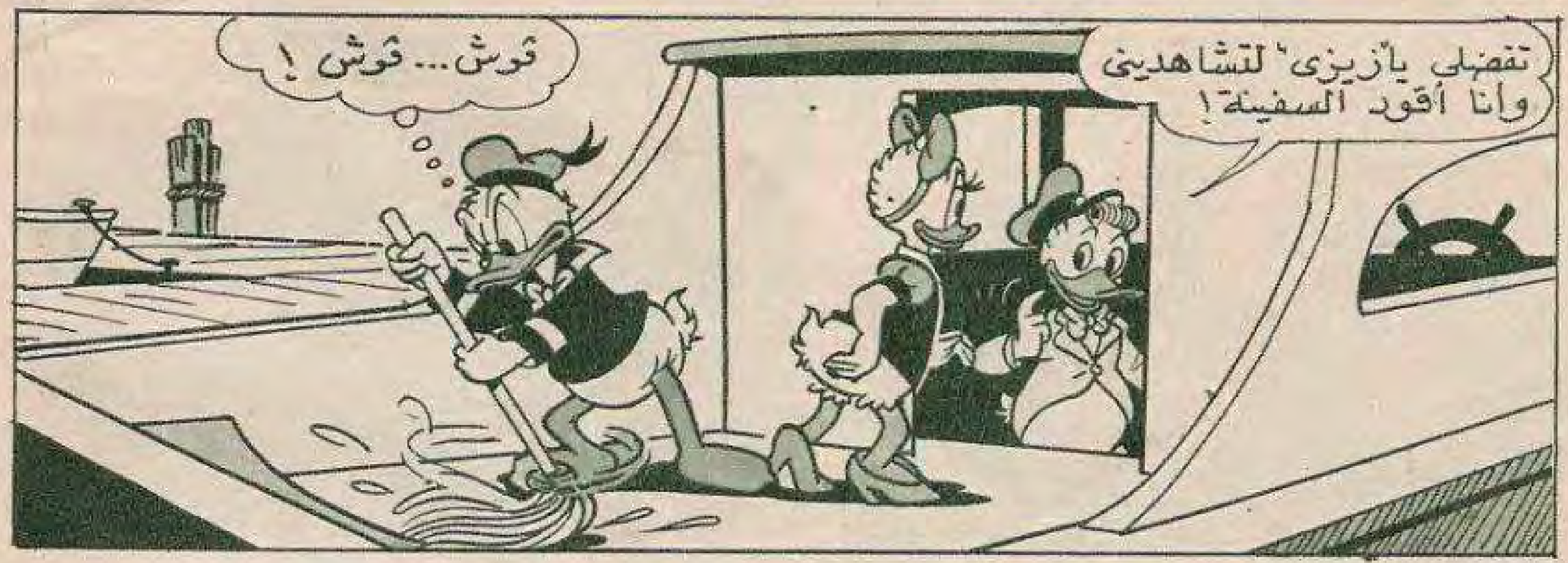

رامى مكرم بخيت ـ من أصدقاء ميكى


طش


هذا هو سوء الحظ الذى كلمتك عنه يازيزى !
بطوط ! ماذا فعلت ؟
جلو جلو !


أنا أكسب القارب ، وبطوط يقع فى الماء !


خُلق بعض الناس ليكونوا قباطنة و... البعض الآخر لينظفوا السفن !


تفضلى يازيزى لتشاهدينى وأنا أقود السفينة !
ثوش... ثوش !


ماهذا الحظ ... ؟!


بطوط ! تعال لتشاهد محظوظ وهو يقود السفينة بمهارة فائقة !
ثوش .. ثوش !


حنان بركات - من اصدقاء ميكى


















محمد بركات من اصدقاء ميكى





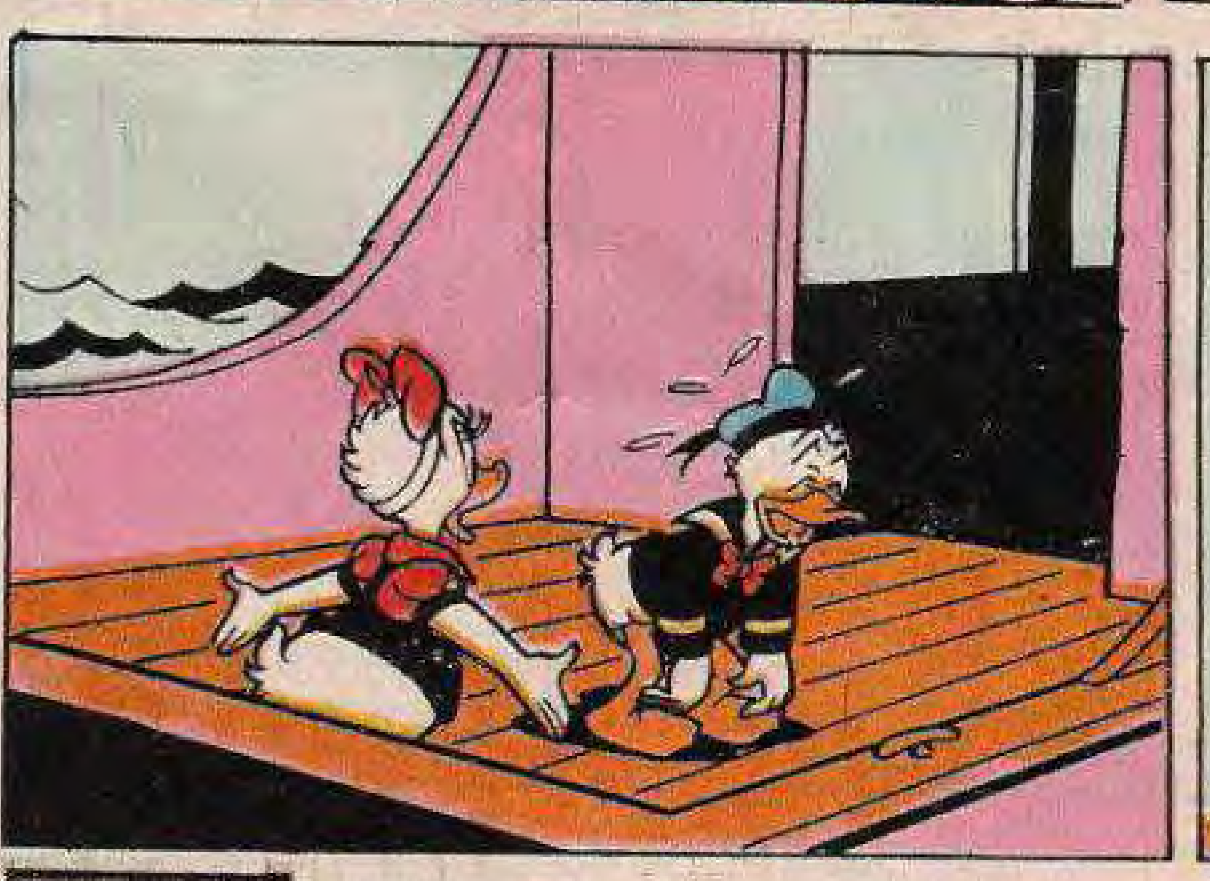












شادية بركات - من اصدقاء ميكى







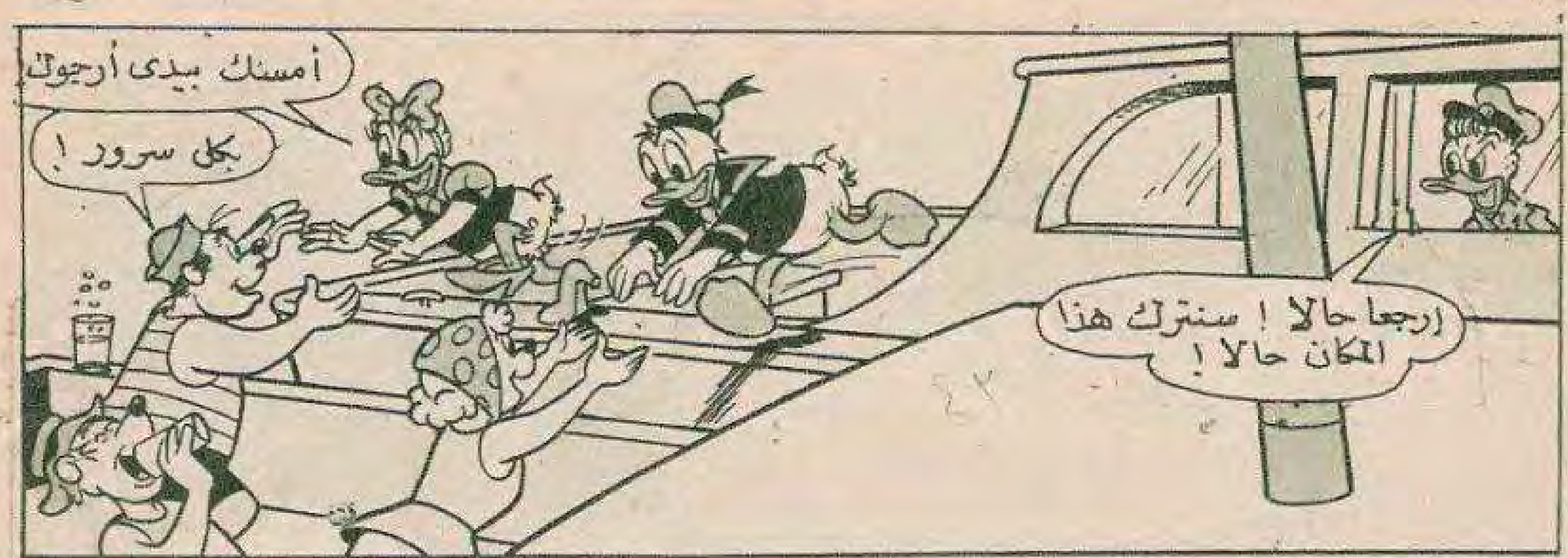





أمل عبدالكريم - من أصدقاء ميكى


أهلا ! تفضلوا معنا !
ماراٌيك يازيزى ؟
فكرة هائلة !


بطوط ! الحمد لله ! شفيت من دوار البحر !
الحمد لله !


ارجعا حالا ! سنترك هذا المكان حالا !
أمسك بيدى أرجوك
بكل سرور !


أنا "زيزى" من مدينة البط !
وأنا "بطوط" !
تشرفنا ! أهلا وسهلا !
تفضل عصير ! أين زميلك ؟
آه ، قصدك "محظوظ" ؟ إنه مازال فى قارب الحظ !


أعتقد أنه من الأفضل أن يسميه "قارب النحس" !


"محظوظ" ! تعال معنا ! لا تخف على قاربك !
لكن ...


ايمن عبدالكريم - من أصدقاء ميكى







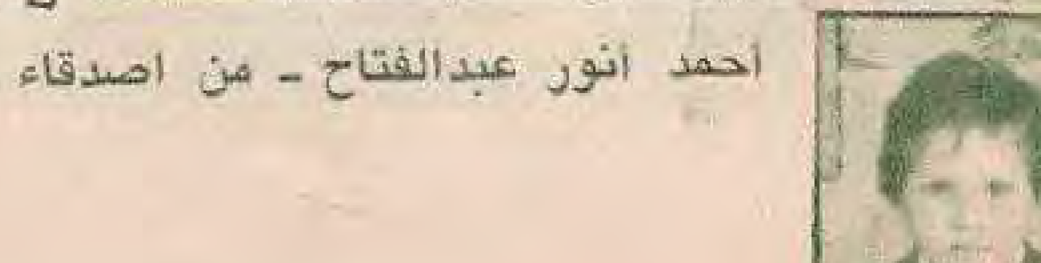













أحمد أنور عبدالفتاح - من اصدقاء ميكى




سأذهب إلى "قارب الحظ" لآت بالدواء الذى أعطاه لى "محظوظ" لعلاج دوار البحر!


ها.. ! أين القارب؟ لقد إختفى!


قارب الحظ فى خطر! أوقفوا اللصوص!
?
?
?


هيا بنا!
حاضر!

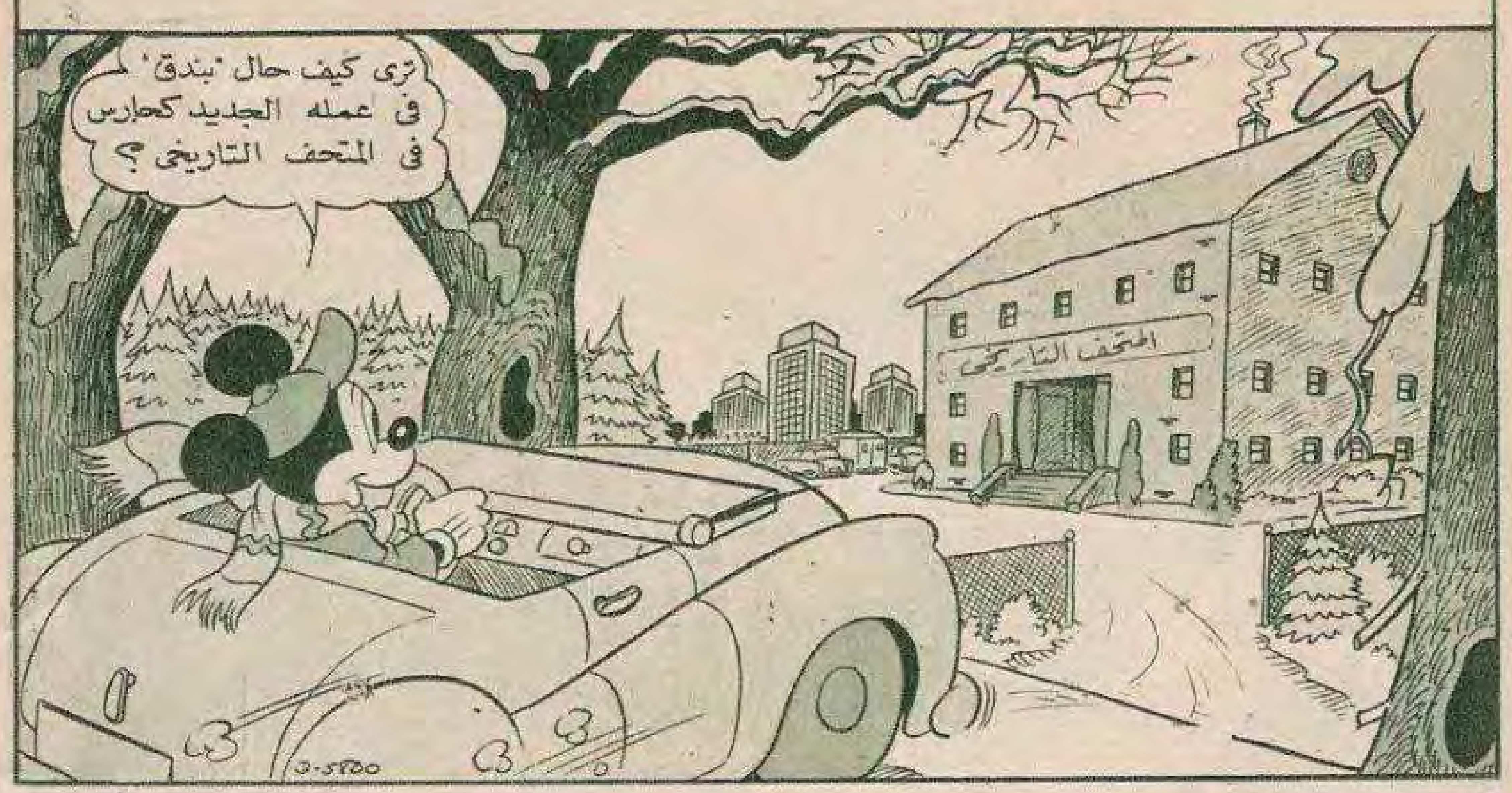

وبعد ذلك...
"زيزى" لقد عرفت لماذا تخلى الحظ عنى!
لماذا يا "محظوظ"؟


لأننى نسيت أن أقتسمه مع أحد!


اليوم كان ظريفا ومليئا بالمغامرات!
تفضلوا! ذوقوا من كعك الحظ!
لا يوجد أحسن من "بطوط" لأقتسم معه حظى!
شكرا يا ابن عمى!



الرجل ذو البطن الكبيرة











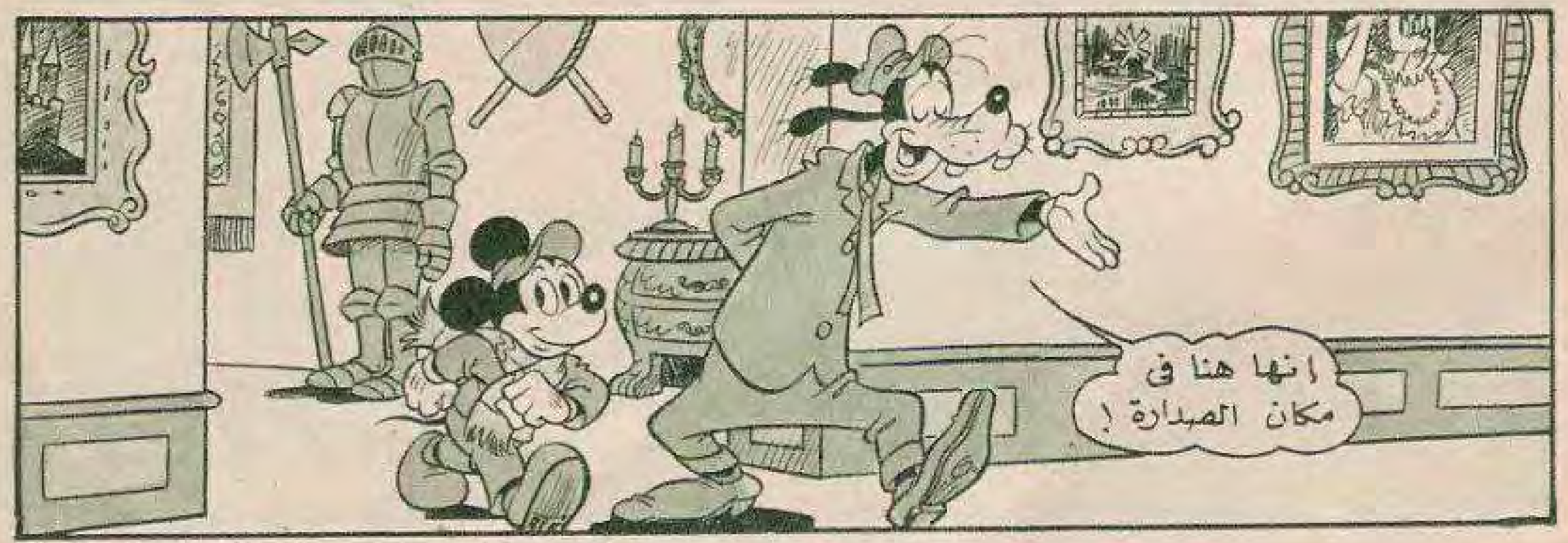















ديفا ابو الفتوح هزاع - من أصدقاء ميكى
















ضياء شوقى نصار - من أصدقاء ميكى
















أحمد شوقى نصار - من أصدقاء ميكى













احمد فايز عبدالحميد - من أصدقاء ميكى















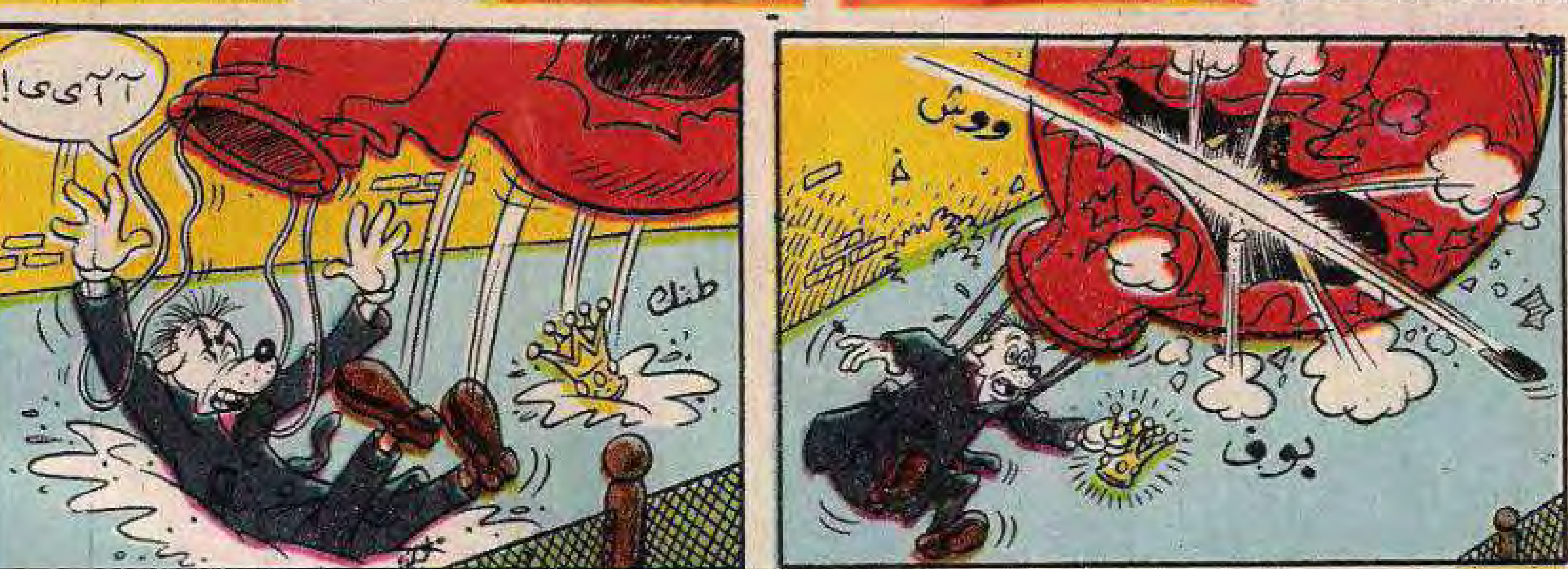



ايمن محمد السنطاوى - من اصدقاء ميكى


ووش
هاها! في المرة القادمة إحضر معك بالونًا مثلى!


ما الذى أستطيع أن ألقيه على البالون؟


قالب طوب مخلوع ... وحوافه حادة! ممتاز!
هاهو ذا!


ووش
بوف
آآى ى!
طنك


هه؟ أين أنا؟ وأين تاجى؟
لاتقلق بشأن التاج! سنجده!
وانت تحت حراستنا ياحضرة!


وبعد قليل ...
نعم ! أنا الذى قمت بالسرقة !
ولكن كيف ؟


كان يهرب بواسطة بالون مملوء بالهواء الساخن ... وتوصلت للحقيقة بفضل الدخان المفاجئ فى المدفأة وآثار الأقدام الغامضة !


وفى اليوم التالى..
ياه ! ماذا حدث الآن ؟


ماذا وجدت يا ميكى ؟ لص آخر ؟ !
لا يا بندق !


إنه طائر بنى عشه فوق المدخنة !
ياه ... إنها أول علامات الربيع ... من الأفضل أن أتوقف عن إشعال المدفأة حتى لا يختنق الطائر بالدخان !

الساحرة التي كانت بلا عمل



لم تكن « وينى » ساحرة شريرة ، بل كانت محبوبة من الأطفال .... وكان لها خيمة بيضاء فى المعرض المتنقل فكانت تجلس فيها طوال النهار وامامها صندوق سحرها وكرتها البللورية اللامعة ... وكانت « وينى » تعرف الكثير من عمليات السحر الماهرة ، وكان الأطفال يحبون أن يراقبوها وهى تقوم بهذا العمل كان لديها قط أسود إسمه « مشمش » وكان الأطفال يحبونه ... وكان الزوار الكثيرون يذهبون الى خيمة « وينى » فى أيام المعرض .

لم تعرف « وينى » بالضبط لماذا تغير حظها ... فقد توفى « مشمش » ، ومنذ ذلك اليوم بدا ان حظها تغير .. فإن الأطفال لم يذهبوا الى خيمتها إلا نادرا ... وكانت تسمع الأطفال وهم يردون على اقتراح امهاتهم بالذهاب إلى خيمتها ويقولون فى امتعاض : « لا .. لا .. ! نريد أن نذهب الى سفينة الفضاء ... أو السيارات المتصادمة أو الأطباق الطائرة ... »

كان الأطفال يستمتعون فقط بالأشياء السريعة العالية الأصوات ، ولم يعودوا يحبون ، الساحرات الطيبات العجائز ... وهكذا اصبحت « وينى » المسكينة بلا عمل ! وبما انها كانت ساحرة ، فإن الأفكار الجيدة لم تنقصها ابدا ... وهكذا سرعان ما قد فكرت فى خطة ولكنها خطة جريئة ! لم تقم اى ساحرة بمثلها ابدا ! ولكنها فى الحقيقة كانت فكرة رائعة ...

كانت « وينى » لاتزال تحتفظ بمقشتها السحرية ، كانت تخرجها وتطير بها عندما يخيم الظلام ... فقط فى الظلام ، لأنها كانت فى الصباح تذهب الى عملها ومقشتها تحت إبطها .. فالساحرات لا يطرن على مقشاتهن فى وضح النهار ... هل راى احد منكم هذا ؟

ولكنها الآن واتتها هذه الفكرة المثيرة لاستعمال مقشتها اثناء النهار ... ومجرد التفكير فى هذه الفكرة جعل يديها ترتعشان من الاثارة ! وخرجت « وينى » بعناية كبيرة ، فذهبت الى محل السيارات فى الطريق الرئيسى وعادت إلى بيتها بحقائبها ممتلئة ... وبدات العمل فورا .... أولا ، قامت بطلاء المقشة كلها بلون فضى لامع ، ثم ربطت بوقا كبيرا فى مقدمتها وضغطت عليه .. بيب بيب .. سوف يحب الأطفال ذلك !

وعندما انتهت من العمل كان للمقشة ايضا حزامان للأمام ، وعجلة قيادة وخوذات ليضعها الركاب فوق رؤوسهم ... وشعرت « وينى » بالسرور .

وصلت « وينى » الى المعرض فى الصباح التالى ووضعت إعلانا فضيا كبيرا فوق خيمتها ، كتبت فيه :

« عشرة قروش فقط لركوب مقشة مسحورة أسرع من الصوت » ثم دخلت الى الخيمة واغلقت عينيها وانتظرت ...

ولم تنتظر طويلا ، فسرعان ما جاء الأطفال وهم يتدافعون ويشدون بعضهم البعض حول باب خيمتها وهم يقولون : « انا جئت قبلك » .. « لا بل انا الذى جئت قبلك »

وكانت « وينى » سعيدة ، فقد عادت الى العمل .

وبعد قليل ، راى الجميع « وينى » وهى تطير فوق المعرض عاليا بين السحاب ، ومعها اول ركابها السعداء ، فوق المقشة المسحورة الأسرع من الصوت !

برد جداً.. حر جداً

ألا تحب النزهة فى يوم كهذا يا "ميكى"؟

لا ... إن الجو بارد جداً والجليد يكسو كل شئ!

S85014





















نرمين نعمان عبدالوهاب ـ من أصدقاء ميكى





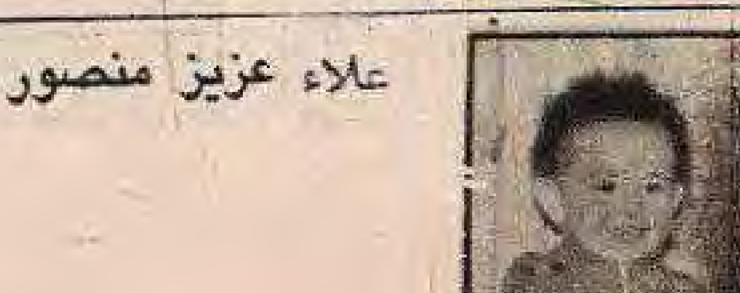











علاء عزيز منصور - من أصدقاء ميكى


















هانى جرجس محب - من أصدقاء ميكى















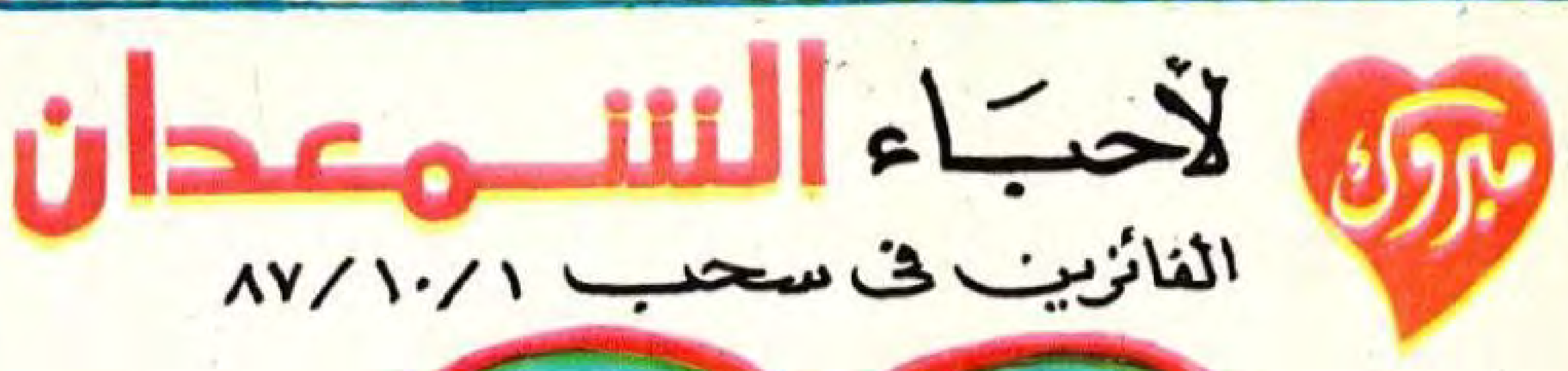
سمير محمد زنبع - من اصدقاء ميكي


أنا أشعر بالحر يا "ميمى"! هل يمكن أن أفتح الشباك؟
لا!
إنتظر أنت هنا وسأصنع شيكولاته ساخنة لتشربها!


"ميمى"! أنا أريد مشروبًا مثلجًا! هف هف!
أنت غريب جدًا يا "ميكى"!
أنا لا أستطيع أن أفهمك أبدًا!


عندما كان الجو جميلاً خارج المنزل كنت تشعر بالبرد!
ها هو المشروب المثلج! إمسكه قبل أن تتجمد يدى!


من الصعب جدًا أن أفهم الرجال!
ها ها! والأصعب أن أفهم أنا السيدات!
تمت





الفائزون ومن تحقق أمنياتهم

سيتم تسليم الجوائز لهم كما يلى :

١- حفل الإسماعيلية يوم الجمعة ٢٣/١٠/٨٧ لمحافظات الإسماعيلية - بورسعيد - السويس دمياط - الشرقية - الدقهلية - سيناء الجنوبية - سيناء الشمالية .

٢- حفل الأسكندرية يوم الجمعة ٣٠/١٠/٨٧ لمحافظات الأسكندرية - مطروح - البحيرة الغربية - المنوفية - كفر الشيخ .

٣- حفل القاهرة يوم الجمعة ٦/١١/٨٧ لمحافظات القاهرة - الجيزة - القليوبية - الفيوم - بنى سويف

٤- حفل سوهاج يوم الجمعة ١٣/١١/٨٧ لمحافظات المنيا - أسيوط - سوهاج - قنا - أسوان الوادى الجديد - البحر الأحمر

المسابقة مستمرة والسحب القادم ١/١٢/٨٧

الشمعدان زى ما بتحبه بيحبك كمان

مع تحيات طاهر القويرى

منك و إليك



الفائز الأول

الصديق/ عمرو محمد مصطفى - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى

مع الفكاهة

(فار)
قامت امرأة مرعوبة تصرخ إلى زوجها قائلة :
تعال حالا ، هناك فار فى البيت
فاجابها الزوج
لماذا ، هل تظنينى قطه ؟

(عاطل)
سأل الصديق صديقه :
ماذا تعمل
فأجابه صديقه
عاطل .. قال له
هذا أفضل لك من الجلوس بدون عمل ؟ !

(ذكاء)
سألت الأم ابنها
عندما تكبر ماذا ستعمل ؟ قال الولد :
دكتور لكى تفرحى انت ومهندس كى يفرح أبى وبائع حلوى كى افرح انا ..

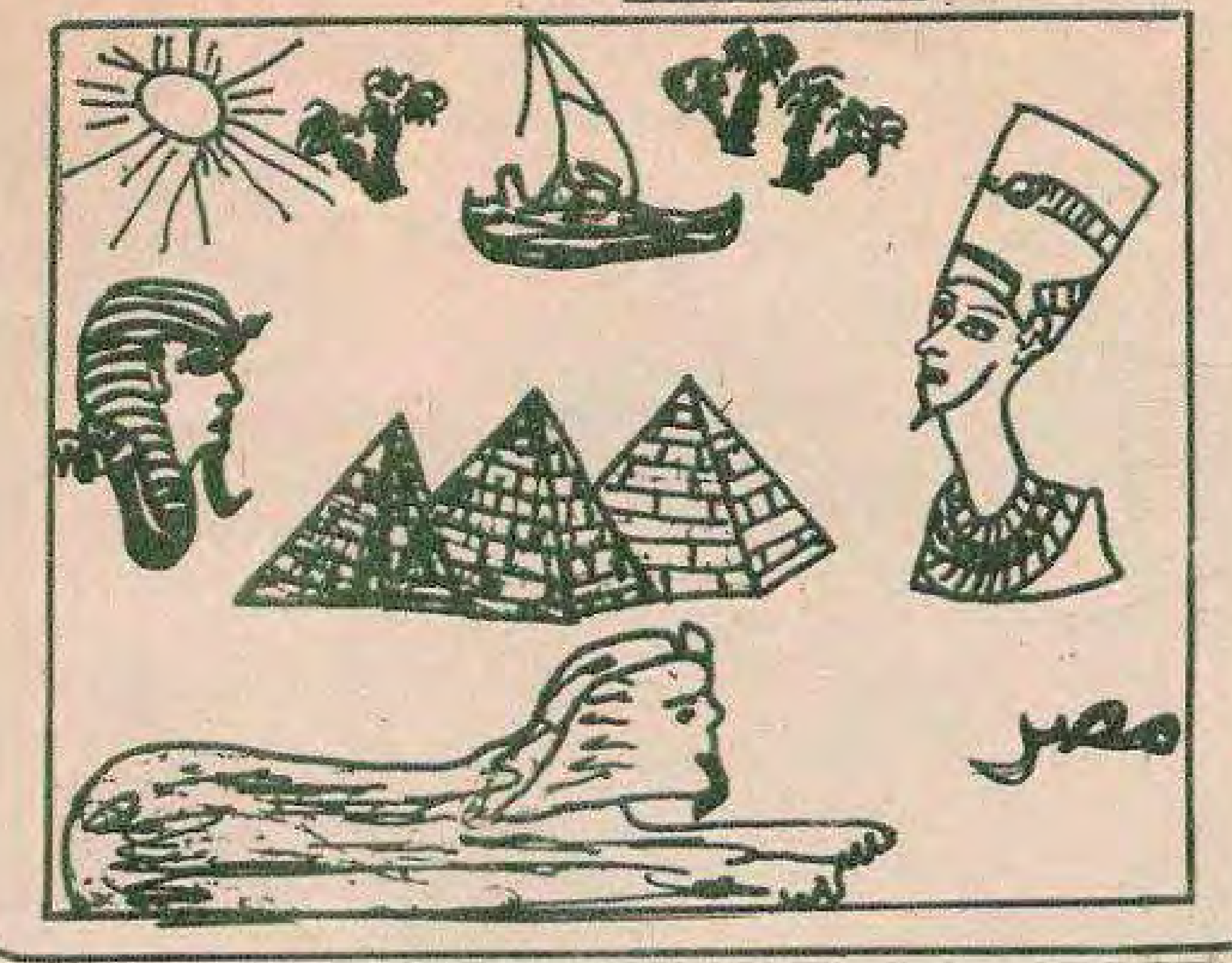
حل التسلية « صفحة ٣ »

لوحة غير كاملة :
(من اليسار الى اليمين:)
١ - تفاحة ، كمثرى ، كريز ، عنب .
٢ - عنب ، كريز ، كمثرى ، تفاحة
٣ - كمثرى ، تفاحة ، عنب ، كريز
٤ - كريز ، عنب ، تفاحة ، كمثرى

الفائز الثانى

الصديق/ علاء رشيدى قناوى - اسوان - وفاز بثلاث قصص

لوحة الاسبوع : مصر



الفائز الثالث

الصديق/ سيف عمرو عرفه - الجيزة - وفاز بقصتين

ماذا تعرف عن أرشميدس ؟

● ولد أرشميدس فى جزيرة صقلية فى سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ، هوى الرياضة والبحوث وقد كشف عن الروافع وقوانينها إذ استطاع أن يرفع اثقالا كبيرة بقوة صغيرة وقال كلمته المشهورة .. أعطونى مكانا أقف فيه وأنا أحرك الدنيا ..

ويقال أن الملك هيرون امر أن يصنع له تاج ولكنه شك فى صنعه فأمر أرشميدس أن يحقق فى الأمر فعاد أرشميدس يفكر ويفكر ، فحين دخل فى ماء الاستحمام رأى أن الماء يتساقط من جوانب الوعاء وأن ساعة وزنه اقل فى الماء عن الهواء فصاح يقول « وجدتها .. وجدتها » ، أى إنه وجد الحل والتاج ..

فوضع قطعة من الفضة مساوية لوزن التاج فزاحت بعض الماء وأخرى من ذهب فزاحت ماء أقل فلما وضع التاج وجد انه ازاح مقدارا من الماء أكثر من الذهب وأقل من الفضة فحكم بأن التاج ليس من الذهب الخالص ..

مات أرشميدس سنة ٢١٢ ق م شهيدا من جندى حين اقاظه وقد عامل القائد أسرة ارشميدس أحسن معاملة ..

توت عنخ أمون

من الصديق : محسن محمود حسين - الاقصر

هو فرعون مصر الصغير تزوج بنت اخناتون ، تحتوى مقبرته التى اكتشفها اللورد كارنا فون على اكبر مجموعة اثرية كاملة أهم هذه المجموعة القناع الذهبى للملك توت عنخ أمون ، وكرسى العرش الذهبى الذى يجلس عليه الفرعون ومجموعة الحلى الذهبية للفرعون الصغير والتابوت الذهبى .

الفائز الرابع

الصديق / فادى متى بطرس - شبرا - وفاز بقصة

سيناء

سيناء اسم مشتق من اسم الاله سين وهو اله القمر الذى كان يعبده الساميون القدماء وسيناء لها مكانه خاصة فى الديانات الثلاثة الاسلامية والمسيحية واليهودية فقد جاء اسم سيناء فى القرآن الكريم عندما قال تعالى « والتين والزيتون وطور سينين » وكانت سيناء المكان المقدس الذى كلم الله فيه سيدنا موسى عليه السلام حيث سيناء تكون بوابة مصر الشرقية وتقع بين البحر المتوسط فى الشمال والبحر الأحمر فى الجنوب

وكانت سيناء ومنذ قريب محافظة واحدة ثم اصبحت محافظتين احداهما فى الشمال والاخرى فى الجنوب والعريش عاصمة سيناء الشمالية، المدينة التى تمتاز بالهدوء، وعاصمة جنوب سيناء هى الطور وهى تمتاز بالمعالم السياحية الجميلة ويوجد بسيناء الحبيبة الوادى الجديد ودير سانت كاترين وجبل وعيون موسى وهى اماكن دينية لها مكانه عظيمة عند المؤمنين وفى قلوب المصريين جميعا ..

مقابلة السيئة بالحسنة !!

من الصديق : احمد كامل شاهين - القاهرة

● تعودت منذ الصغر أن اذهب كل يوم جمعة لأداء الصلاة مع أبى أو أخى الكبير، وكان لى جيران فى مثل سنى يحاولون إيذائى، فكان أبى يقولى لى لاتقابل السيئة بالسيئة حتى لاتمزق ملابسك، وفى يوم جمعة كنت ذاهبا للجامع فوجدتهم يسيرون ورائى حتى يعرفوا الى أين أنا ذاهب ؟

فدخلت الجامع فوجدتهم يدخلون ورائى فذهبت لأتوضأ ففعلوا مثلى، ثم جلست استمع للخطيب فجلسوا بجانبى، ثم اذن المؤذن للصلاة وبعد الصلاة سلمت عليهم فردوا السلام، واعتذروا عما حدث منهم، ورجعت الى البيت مسرورا وساد الحب بيننا وبدأنا صداقة جديدة !

القطائف

من الصديق : إبراهيم مرزوق عيد - القاهرة

ذكرت المعاجم العربية كلمة قطائف فقالت : هى طعام يسوى من الدقيق المرق بالماء .. شبهت بجمال القطيفة التى تفترش ..

وقد اكثر الشعراء فى وصفها والحديث عنها، يقول ابوهلال العسكرى : - كثيفة الحشو ولكنها دقيقة الجلد هوائية ..

دشت بماء الورد اعطافها

منشورة الطبى ومطوية ..

كأنها من طيب انفاسها

وقال شاعر أخر يدعى ابن المشد : - وقطائف مثل البدور ..

اتت لنا من غير وعد

قد اسقيت قطر النبات ..

وطيبت بالماء ورد

فحسبتها لما بدت ..

فى صنها اقراص شهد

ويقول الدكتور على الجندى فى كتابه « قرة العين فى رمضان والعيدين » : -

« وقد بلغ من نفاسة الكنافة والقطايف ومنزلتهما عند الناس ان يشترك فى وصفهما طائفة من اقطاب الدين والعلم والأدب .. وان يتطوع شيخ الاسلام جلال الدين السيوطى بجمع ماقيل فيهما فى رسالة سماها « منهل اللطائف فى الكنافة والقطائف » ..

ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عزالعرب
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر
سكرتيرا التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) فى جمهورية مصر العربية اثنى عشر جنيهاً و ٨٠٠ مليماً . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى .. والباكستان خمسة عشر دولاراً او مايعادلها بالبريد الجوى .. وفى سائر انحاء العالم اربعون دولاراً بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدماً بقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقداً او بحواله بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحه عاليه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج

سوريا ٥٠٠ ق . س - لبنان ٣٠ ليرة - الأردن ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس - العراق ٤٠٠ فلس - السعودية ٢ ريال - السودان ٦٥ ق . سودانى - البحرين ٣٠٠ فلس - اليمن الشعبية ٣ ريال - الدوحة ٢ ريال - دبى ٢ درهم - ابوظبى ٢ درهم - مسقط ٢٠٠ بيسه - غزة والضفة ٢٠ سنت - المغرب ٥٠٠ فرنك - تونس ٥٥٠ مليم تونسى - إيطاليا ١٠٠٠ ليرة -

Mickey 1383 — 22-10-1987

مسابقة بم بم لعام ٨٧-٨٨

بم بم والعالم

سيارة

الجائزة الكبرى
سيارة

١١٠٠٠ جائزة
قيمتها ١٥٠٠٠٠ جنيه

اطلب الألبوم ولبان بم بم كارز .. من الباعة